



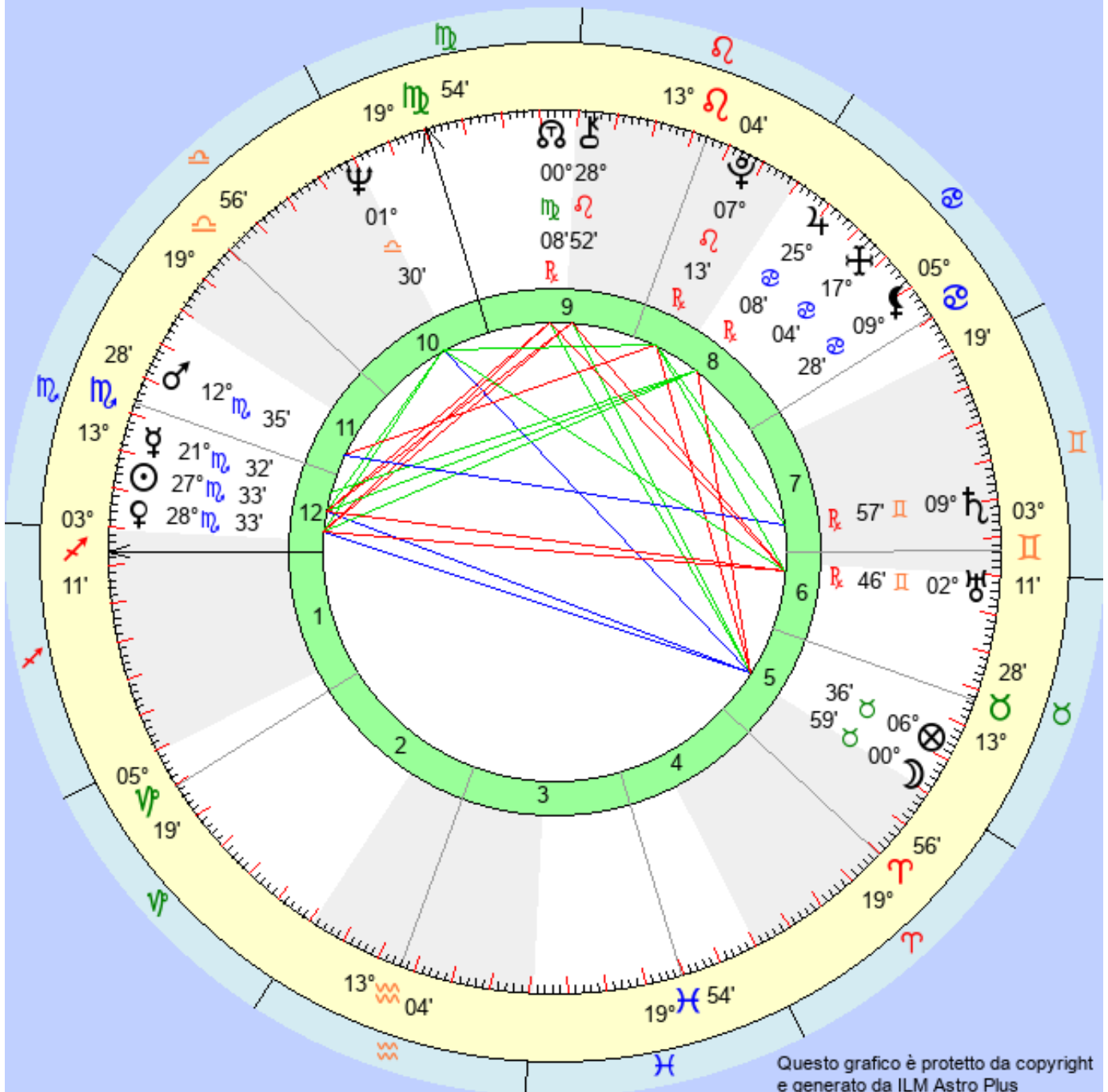
Joseph Robinette Biden - Scranton, 20 novembre 1942. E' un politico statunitense, presidente eletto degli Stati Uniti d'America; il suo insediamento alla Casa Bianca come 46° capo di Stato è previsto per il 20 gennaio 2021, alla scadenza del mandato del suo predecessore Donald Trump. E' il più anziano Presidente mai eletto dagli Stati Uniti d'America

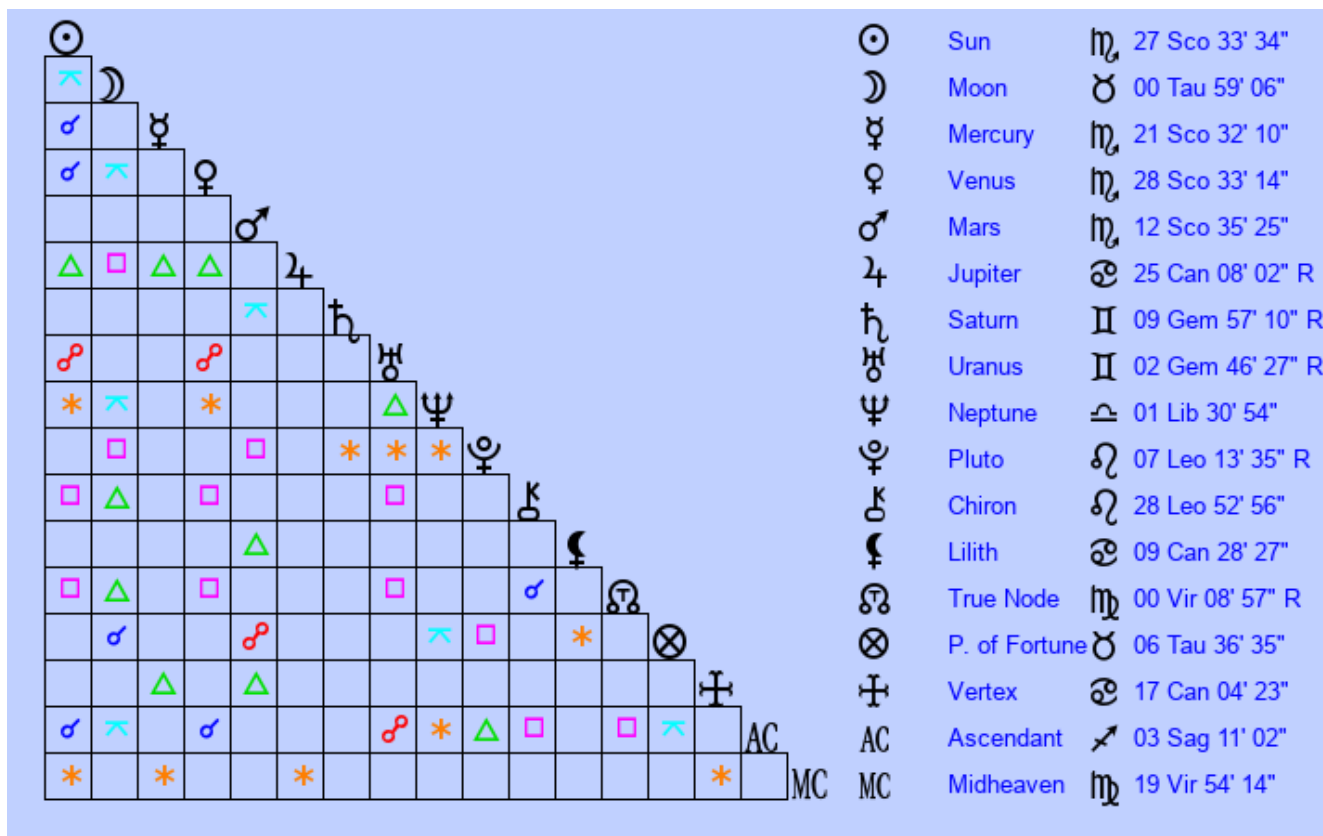


Tema Natale

Placidus

Joe-Biden nato Friday 20 November 1942 alle 08:30 (fuso orario = GMT -4 ore) a 75o40 e 41n25





Pianeta

Longitudine

**Casa
posizione**

Sun	27 Sco 33' 34"	12
Moon	00 Tau 59' 06"	5
Mercury	21 Sco 32' 10"	12
Venus	28 Sco 33' 14"	12
Mars	12 Sco 35' 25"	11
Jupiter	25 Can 08' 02" R	8
Saturn	09 Gem 57' 10" R	7
Uranus	02 Gem 46' 27" R	6
Neptune	01 Lib 30' 54"	10
Pluto	07 Leo 13' 35" R	8
Chiron	28 Leo 52' 56"	9
Lilith	09 Can 28' 27"	8
Node	00 Vir 08' 57" R	9
P. of Fortune	06 Tau 36' 35"	5
Vertex	17 Can 04' 23"	8

Casa

Longitudine

Ascendente	03 Sag 11' 02"
Casa 2	05 Cap 19' 57"
Casa 3	13 Aqu 04' 30"
Casa 4	19 Pis 54' 14"
Casa 5	19 Ari 56' 24"
Casa 6	13 Tau 28' 59"
Casa 7	03 Gem 11' 02"
Casa 8	05 Can 19' 57"
Casa 9	13 Leo 04' 30"
MC (Medio Coeli)	19 Vir 54' 14"
Casa 11	19 Lib 56' 24"
Casa 12	13 Sco 28' 59"

Pianeta

Aspetto

Pianeta

Orbita

Sun	Quincunx	Moon	3.43
Sun	Conjunction	Mercury	6.02
Sun	Conjunction	Venus	0.99
Sun	Trine	Jupiter	2.43
Sun	Opposition	Uranus	5.21
Sun	Sextile	Neptune	3.96
Sun	Square	Chiron	1.32
Sun	Square	Node	2.59
Sun	Conjunction	Ascendant	5.62
Sun	Sextile	Midheaven	7.66
Moon	Quincunx	Sun	3.43
Moon	Quincunx	Venus	2.43
Moon	Square	Jupiter	5.85
Moon	Quincunx	Neptune	0.53
Moon	Square	Pluto	6.24
Moon	Trine	Chiron	2.10
Moon	Trine	Node	0.84
Moon	Quincunx	Ascendant	2.20
Mercury	Conjunction	Sun	6.02
Mercury	Trine	Jupiter	3.60
Mercury	Sextile	Midheaven	1.63
Venus	Conjunction	Sun	0.99
Venus	Quincunx	Moon	2.43
Venus	Trine	Jupiter	3.42
Venus	Opposition	Uranus	4.22
Venus	Sextile	Neptune	2.96
Venus	Square	Chiron	0.33
Venus	Square	Node	1.60
Venus	Conjunction	Ascendant	4.63
Mars	Quincunx	Saturn	2.64
Mars	Square	Pluto	5.36
Jupiter	Trine	Sun	2.43
Jupiter	Square	Moon	5.85
Jupiter	Trine	Mercury	3.60
Jupiter	Trine	Venus	3.42
Jupiter	Sextile	Midheaven	5.23
Saturn	Quincunx	Mars	2.64
Saturn	Sextile	Pluto	2.73
Uranus	Opposition	Sun	5.21
Uranus	Opposition	Venus	4.22
Uranus	Trine	Neptune	1.26
Uranus	Sextile	Pluto	4.45
Uranus	Square	Chiron	3.89
Uranus	Square	Node	2.63
Uranus	Opposition	Ascendant	0.41
Neptune	Sextile	Sun	3.96
Neptune	Quincunx	Moon	0.53
Neptune	Sextile	Venus	2.96
Neptune	Trine	Uranus	1.26
Neptune	Sextile	Pluto	5.71
Neptune	Sextile	Ascendant	1.67
Pluto	Square	Moon	6.24

Pluto	Square	Mars	5.36
Pluto	Sextile	Saturn	2.73
Pluto	Sextile	Uranus	4.45
Pluto	Sextile	Neptune	5.71
Pluto	Square	P. of Fortune	0.62
Pluto	Trine	Ascendant	4.04
Chiron	Square	Sun	1.32
Chiron	Trine	Moon	2.10
Chiron	Square	Venus	0.33
Chiron	Square	Uranus	3.89
Chiron	Conjunction	Node	1.27
Chiron	Square	Ascendant	4.30
Node	Square	Sun	2.59
Node	Trine	Moon	0.84
Node	Square	Venus	1.60
Node	Square	Uranus	2.63
Node	Conjunction	Chiron	1.27
P. of Fortune	Square	Pluto	0.62
Vertex	Sextile	Midheaven	2.83
Ascendant	Conjunction	Sun	5.62
Ascendant	Quincunx	Moon	2.20
Ascendant	Conjunction	Venus	4.63
Ascendant	Opposition	Uranus	0.41
Ascendant	Sextile	Neptune	1.67
Ascendant	Trine	Pluto	4.04
Ascendant	Square	Chiron	4.30
Midheaven	Sextile	Sun	7.66
Midheaven	Sextile	Mercury	1.63
Midheaven	Sextile	Jupiter	5.23
Midheaven	Sextile	Vertex	2.83

ELEMENTI DELL'ASTROLOGIA DI LISA MORPURGO

I MANUALI di astrologia si propongono solitamente di insegnare come si traccia e come si interpreta un tema natale. Loro precipuo scopo è quello di istruire i futuri astrologi nell'arte divinatoria ripresentando, sia pure in modi diversi, tutto quanto testi antichissimi hanno enunciato molti secoli fa. E semmai da questi testi si discostano, ciò accade per motivi o per cultura personali, degli autori che inseriscono nozioni moderne in uno schema vetusto la cui struttura non viene mai modificata o messa in discussione.

Il presente volume parte invece dalla premessa che l'astrologia sia una scienza basata su un prodigioso strumento chiamato Zodiaco e la cui importanza era stata sempre misconosciuta. Fu dunque concepito come guida a una chiara e ragionata conoscenza di tutti gli elementi messi a nostra disposizione dall'astrologia e che, finora usati banalmente per «fare l'oroscopo», celavano in sé un'importanza e un valore densi di significati.

LA TERRA (e l'uomo sulla Terra) è legata a una spirale di moti rotatori: quelli della Terra stessa, che determinano il succedersi del giorno e della notte e il succedersi delle stagioni; poi i vari anelli concentrici delle orbite planetarie; infine il lentissimo spostarsi dell'asse terrestre rispetto a remote costellazioni.

Per l'occhio che li osservi dalla Terra, tutti questi moti si iscrivono in un particolare segmento circolare dello spazio, in una fascia celeste chiamata dagli astronomi Zodiaco. Lo Zodiaco è una circonferenza di trecentosessanta gradi suddivisa in dodici settori di trenta gradi, e ciascuno di essi corrisponde a uno scatto, o per meglio dire a una tappa, di quell'inesorabile processo di luce e tenebre, di estate e inverno, di nascita e morte, di ascesa e di declino che accompagna tutto quanto esiste sulla Terra.

L'astrologia studia i moti del sistema solare, le loro diverse posizioni nel cerchio zodiacale e la loro possibile influenza sugli eventi terrestri e sulla natura dell'uomo.

Ipotesi fondamentale dell'astrologia è che uno qualsiasi di questi molti moti rotatori, inserendosi in un determinato settore dello Zodiaco, ne assorbe la particolare natura e al tempo stesso gli trasmette la propria. Il valore simbolico dello Zodiaco è dunque riducibile a un solo giorno (rotazione della Terra) o dilatabile a millenni (rotazione delle costellazioni).

Lo ZODIACO è una chiave numerica per l'interpretazione del sistema solare. Con un po' di buona volontà, si potrebbe ricavarne un gioco a incastro per ragazzi di media intelligenza, impostato press'a poco così: dati dodici elementi mobili e dodici caselle fisse, sistemare gli elementi mobili nelle caselle seguendo un determinato schema di forma e di colore. In mancanza di un puzzle, basta la logica perché una persona del tutto ignara di astrologia, e sempre di media intelligenza, arrivi deduttivamente alle stesse conclusioni che lo Zodiaco propone, seguendo un ragionamento impostato press'a poco così: dati dodici elementi caratteriali (aggressività, prudenza, sensibilità eccetera) e dodici situazioni precise, scegliere i caratteri che meglio si adattano a ogni situazione.

IL SEGNO NASCENTE O ASCENDENTE

L'Ascendente è un punto veramente importante nell'ambito del tema natale. Rappresenta la nostra nascita, dunque la nostra predisposizione specifica ad affrontare le cose, a scegliere e a comprendere; rappresenta la nostra "unicità". Del resto non è un mistero che il governatore dell'Ascendente, o un pianeta ad esso congiunto sia nella maggior parte dei casi la Dominante dell'oroscopo. Philippe Granger, astrologo-psicologo lacaniano, descrive ad esempio il significato della casa 1a come "il mostrarsi del soggetto, ciò che egli da a vedere, i suoi atteggiamenti, il suo comportamento di fronte agli altri, il modo in cui egli organizza il proprio Io e i meccanismi di difesa di questo Io". Praticamente tutto. La Persona, quindi l'Ascendente, nasconde però un pericolo: quello di occultare la nostra vera

individualità, di ostacolare una piena espressione della personalità in nome dell'adattamento. Perché la Persona funzioni bene infatti essa deve tenere conto tanto delle predisposizioni individuali quanto delle richieste dell'ambiente. Se una delle due istanze viene trascurata in nome dell'altra, avremo in un caso un grigio "uomo-massa", nell'altro un ribelle o un eccentrico fine a sé stesso. Per assicurare una relazione facile, uniforme e relativamente naturale con il mondo esterno, la cosa più importante è che vi sia armonia tra l'Ascendente e i pianeti eventualmente ad esso collegati, il Sole e la Luna, che rappresentano i più importanti principi dell'inconscio collettivo. In pratica è essenziale che il Sole partecipi alla dominante planetaria, o almeno abbia con essa dei valori simili. Gli aspetti positivi sono utili ma non indispensabili, perché già l'affinità per elemento tra i due luminari e l'ascendente possono garantire una buona comunicazione tra il conscio e l'inconscio. La congiunzione tra i luminari – soprattutto il Sole – e l'Ascendente non è invece positiva, perché impedisce la necessaria dialettica psichica tra il conscio e l'inconscio, con il rischio di infantilismo cronico e di "dimezzamento" del segno, come descritto brillantemente da Lisa Morpurgo.

IL TUO ASCENDENTE E':

SAGITTARIUS rising

Personalmente ritengo che sia un buon Ascendente e certo il migliore tra i segni di Fuoco perché suggerisce energia ma lascia in ombra i protagonisti cari ad Ariete e Leone. In un certo senso lo potremmo definire semplificante perché riesce a innestare su quasi tutti i segni solari candore e buona volontà, pur mescolandoli alle inevitabili tendenze didascaliche.

I già citati Ariete e Leone rischiano un sovraccarico energetico che sfogheranno però spesso in una sana pratica di sport, investendo capitali minori nel culto della propria personalità. Aumenterà anche la loro tendenziale ingenuità ma riusciranno a vivere senza troppi problemi se il tema natale presenta buoni valori dinamici.

I segni di Terra reagiscono in modo diversificato: questo Ascendente è spesso ottimo per il Capricorno che riceve un'iniezione di generosità ed è in molti casi gratificato dalla presenza del Sole in casa prima. Il Toro rischia di vedere aumentare il livello della sua paciosa minchioneria e spesso investe la carica energetica del Sagittario in una superattività lavorativa anziché nell'attività fisica. Sulla Vergine, i risultati possono essere ambigui perché il Sole cade sovente in casa nona creando una doppia sagittarietà che innesta in un segno anti-nettuniano e anti-gioviale (la Vergine, appunto) irrequetudine e avidità; se il tema non è abbastanza solido ed equilibrato, il soggetto può vivere molto intensamente ma in uno stato di perenne insoddisfazione.

Tra i segni d'Aria, la Bilancia si umanizza, diventa più disponibile a certi slanci del cuore che cancellano le sue perenni esitazioni, però rischia di assumere atteggiamenti predicatori se aggiunge furori didascalici al suo idealismo. Gemelli e Aquario, che sono l'esatto contrario del candore e dell'ingenuità, finiscono con l'essere influenzati da questo Ascendente solo in certi settori della loro vita e cedono solo in certi momenti o in certe occasioni a degli impulsi

incoercibili di cui poi si vergognano.

Lo Scorpione, anche se non diventerà mai davvero generoso e buono, perde molto del veleno celato nella sua coda e, specie se il Sole cade in undicesima, ha una visione della vita più equilibrata, meno drammatica. I Pesci, per quanto diversi dal Sagittario, hanno con lui due pianeti in comune e vedono rafforzata la loro giovialità e nettunianità in modo più sereno e estroverso (a meno che Giove e Nettuno non siano duramente lesi nel tema). Il Cancro con Ascendente Sagittario vive spesso una sorta di doppia vita: è capace di praticare con entusiasmo lo sport durante il giorno, ma appena torna a casa subito infila le pantfole e si butta sul letto adorato, ridiventando il solito gattone pigrissimo. Riesce a far convivere la passione per i lunghi viaggi con il culto delle pareti domestiche che difende a spada tratta dalle intrusioni, e insomma è un personaggio bizzarro ma simpatico.

POSIZIONI DEI PIANETI NEI SEGNI

OGNI segmento zodiacale corrisponde a una tappa del ciclo stagionale. Può essere anzi collegato, con maggiore evidenza, al ciclo della coltivazione del grano nel clima temperato dell'emisfero settentrionale, e a esso ci riferiremo appunto nella nostra analisi.

Il fatto che la coltivazione del grano si svolga con ritmo e in mesi diversi a diverse latitudini, o addirittura in periodi opposti nell'emisfero meridionale, non può infirmare l'interpretazione dei segmenti zodiacali che, ripetiamo, hanno un valore simbolico universale.

Ogni settore, o segno, ha un determinato carattere stagionale che influisce sulla natura dei pianeti in esso presenti in un determinato momento. D'altra parte, il carattere stagionale è fondamentalmente legato alla natura dei pianeti che in quel particolare segno trovino affinità (domicilio, esaltazione) o non affinità (esilio, caduta). Lo studioso noterà che queste affinità, o non affinità, corrispondono esattamente alle necessità di ogni periodo, e cioè che le varie forze si intensificano o si attenuano a seconda che la natura lo richieda. Nella nostra analisi, i pianeti indicati tra parentesi sono appunto quelli che rivelano affinità o non affinità con il segno descritto, senza che ciò implichi l'allusione a una loro reale presenza nel segno stesso.

La posizione dei luminari e dei pianeti al momento della nascita di ogni individuo determina in che forma e misura si esprimeranno in lui le caratteristiche dei corpi celesti, se prevarranno il senso pratico o l'ardimento, la curiosità intellettuale o l'agilità muscolare, quali ostacoli si opporranno al felice sviluppo di certe tendenze e quali elementi positivi invece le favoriranno.

Sun in Scorpio

Dal 23 ottobre al 22 novembre circa. Prontezza di riflessi mentali (Mercurio) innestati sull'aggressività. Gusto del rischio calcolato come riprova delle proprie risorse (Plutone, Mercurio); audacia provocatoria, saldezza di nervi nelle situazioni tese o pericolose

(Plutone, caduta di Giove). Indifferenza agli agi (caduta di Giove) e scarse o nulle reazioni alle cose abitualmente ritenute ripugnanti. A volte gusto dell'escatologico. Anticonformismo creativo (Mercurio, Plutone), ricerca dell'inusitato, del nuovo, dell'impensato, che prescinde da ogni riserbo tradizionalistico.

Gusto della battuta, del paradosso, umorismo nero. Gusto dell'elaborazione mentale che può diventare fissazione o sterile cavillosità. Inserimento difficile in un contesto sociale stabile e convenzionalmente sereno, che può generare, a diversi livelli, slanci di ribellione creativa, volontà eterodossa di dominio, sadismo mentale, ascetismo masochista. Spesso tendenza a un erotismo di tipo virile che si oppone (e lo completa) all'erotismo di tipo femminile del Toro: sperimentalismo sessuale intellettualizzato (Mercurio, Plutone, Marte) e distaccato da una vera e propria affettività, a volte erotomania e tendenza alla perversione. Ingegnosità, abilità nell'intrigo e nella manovra (a meno che Mercurio non si trovi esiliato in Sagittario). Larghezza di idee, disprezzo dei pregiudizi, forza dialettica.

Moon in Taurus

L'Io ricettivo è impegnato nella procreazione. I caratteri femminili del luminare vengono intensificati dalla sede di Venere e di X e si manifestano in una forte assenza di valori maschili (esilio di Marte e di Plutone). Sensibilità intensa ma leggermente statica (esilio di Marte), che tende a concentrarsi su elementi precisi e reagisce soprattutto a stimoli affettivi o edonistici (Venere e Giove). Grande importanza dei valori familiari e tradizionali, componente di temperamento conservatore. Possibile protezione contro malattie infettive o linfatiche. Per una donna, femminilità materna, rispetto della legalità matrimoniale o della fedeltà all'uomo amato. Per un uomo, può rappresentare un elemento di passività, di remissività. Suggerisce rispetto della legalità matrimoniale e ricerca di una donna ideale con desiderio di fedeltà. Al negativo: eccessi di sentimentalismo, con possibili deviazioni verso un fanatismo sistematico.

Mercury in Scorpio

La capacità di intelligenza rifugge nel suo pieno splendore quando più è necessaria alla sopravvivenza, e garantisce così non soltanto l'ingegnosità pratica, ma anche la forza morale indispensabile ad affrontare la morte e la resurrezione. Il domicilio notturno di Plutone riallaccia l'intelligenza alle fonti più segrete della vita, le dà capacità di intuizione quasi diaboliche. Tenacia combattiva poco appariscente, ma spesso inattaccabile (Marte) capacità di strategia aggressiva, attitudine a scatenarsi e a dare il meglio di sé quanto più la situazione è pericolosa. È un'intelligenza che non si arrende, che non fa concessioni alla tenerezza o all'altruismo (esilio di Venere e caduta di Giove), che recupera forze agganciandosi all'umorismo o cercando nuovi sbocchi creativi. Gusto per le avventure intellettuali o mentali che escono da ogni sentiero battuto. Al negativo: sadismo mentale, ribellione provocatoria, cavillosità.

Venus in Scorpio

L'affettività tende a erotizzarsi perdendo calore e continuità, ma non intensità. Questa posizione del pianeta può dare passioni sconvolgenti perché il conseguimento di un contatto affettivo e umano attraverso il sesso si presenta a volte come un'aspirazione assillante. D'altra parte, l'intellettualizzazione mercuriana del sentimento impedisce l'abbandono totale e naturale agli affetti. Complessità e ambivalenze amatorie che spesso risultano stimolanti per gli altri. Forte attenuazione della gelosia e larghezza di idee, mancanza di pregiudizi, difficoltà a scandalizzarsi. Debolissimo l'edonismo (caduta di Giove). Al negativo: frustrazioni erotiche con possibili compensi in perversioni sessuali, atteggiamento sado-masochista nei confronti dell'amore e della vita.

Mars in Scorpio

La forza vitale procreativa non è qui palese e prorompente come in Ariete, ma segreta, celata nel grembo della terra. Altrettanto segreta e controllata può essere l'aggressività che cova nel profondo e prepara le armi migliori per l'attacco: collere dominate a lungo, fonti di rancori e di vendette, animatrici di azioni lucide e precise che possono prolungarsi all'insaputa di chi le ha suscitate. Ma a volte, guidata da Mercurio, la volontà aggressiva diventa attivamente creatrice, pronta a scatenarsi lucidamente quanto maggiori sono le difficoltà da superare. Al negativo: spirito di ribellione che non riesce a trovare i mezzi per manifestarsi. Sado-masochismo.

Jupiter in Cancer

L'edonismo e l'amore un po' morbido per i propri comodi diventano un motivo dominante e a volte limitativo nel complesso della personalità. La sede della Luna dà a Giove una particolare sensibilità agli odori, ai colori, alle gioie sensuali sottili e raffinate; rafforza l'amore per il comfort innalzato addirittura a regola di vita. Grande attaccamento alle tradizioni, spirito conservatore, a volte componente di amor di patria idealistico o fanatico. La caduta di Marte, d'altra parte, rafforza la bonomia dell'espansione gioviale spingendola in certi casi a eccessi nella volontà di accomodamento, nella scelta di compromessi per il quieto vivere, mentre l'esilio di Saturno e Urano limita il carattere razionale e pratico di tale espansione, dandole ora contorni nebulosi, ora scopi sproporzionati alle proprie forze. In certi casi, scarsa attitudine al maneggio del denaro: perché l'amore per il lusso porta a spese sconsidegate. Se accompagnata da buoni valori, questa posizione può favorire il successo artistico, appoggiandolo anche con la fortuna. Loquacità suadente, spesso stimolante. Il punto di forza di chi abbia Giove in questo segno sta nell'abilità nel circondarsi di comfort e in un fascino non ben definibile ma molto suggestivo. Al negativo: può essere una posizione particolarmente infelice per chi si arrischi in una carriera che richieda polso e fermezza, perché tende a «gonfiare» successi illusori e destinati al crollo. Rischi di cocciutaggine idealistica o di frenesia visionaria.

Saturn in Gemini

L'inserimento del pianeta della saggezza matura nel segno dell'eterna giovinezza avviene con difficoltà. L'associazione tra razionalità

(Saturno) e intelligenza (Mercurio) nonostante la palese affinità, crea a volte un sovraccarico, fonte ora di eccessi dispersivi, ora di eccessi concentrativi. La gioia dell'intelligere viene appesantita dalla volontà coordinatrice della ragione, e all'estroversione brillante si oppone l'introversione speculativa. Ambedue i pianeti hanno in comune la capacità di distacco (umoristica nell'uno, razionale nell'altro) che sommandosi può dare a volte una freddezza disumana. Inoltre, la tenacia di Saturno, accompagnandosi alla vanità dei Gemelli, determina in taluni casi un'ambizione fortissima. L'esilio di Nettuno favorisce da un lato la forza di concentrazione di Saturno, privandola di irrequietezza speculativa, e dall'altro aumenta il peso frenante che l'immobilità saturniana esercita sulla vivacità dei Gemelli, facilitando l'ostinazione. L'esilio di Giove può rafforzare l'introversione saturniana che contrasta con l'allegria del segno. Si possono avere allora ambivalenze, tristezze ricorrenti, crisi di malinconia, come se una personalità estranea si inserisse disarmonicamente in quella originaria. Questo contrasto tra spensieratezza e ponderatezza può rappresentare tuttavia un elemento stimolante ed equilibratore, se appoggiato da buoni valori. Provvido il freno reciproco tra avarizia e prodigalità. Al negativo: eccessi di ambizione personale, ostinazione nel perseguire scopi inconsistenti, suscettibilità vendicativa. Rischi di dispiaceri e frustrazioni dovute ai fratelli o all'ambiente sociale.

Uranus in Gemini

L'interesse del segno per il mondo circostante rafforza il carattere pratico-opportunistico del pianeta. L'affermazione plutonico-mercuriana dell'Io incide sulla visione dell'Oggi, la forza di decisione acquista spesso sfumature intellettuali ed esibizionistiche. Si rafforzano i riflessi in senso competitivo sportivo, compensando su questo piano l'esilio di Nettuno. L'esilio di Giove, d'altra parte, favorisce l'opportunismo egoistico, che tende tuttavia a manifestarsi con molta diplomazia. Al negativo: scatti bizzosi della volontà; tendenza a sfruttare il prossimo; disonestà incauta.

Neptune in Libra

La volontà di metamorfosi esce dalla stasi imposta dalla caduta (in Leone) e dall'esilio (in Vergine) e si prepara al lungo cammino fetale-invernale che vedrà il suo trionfo. Nettuno in Bilancia è indifferente alla posizione negativa di Sole e Marte, valori a esso estranei, e si appoggia invece all'esaltazione di Saturno e al domicilio di Venere: la sensibilità è razionale, lucidamente percettiva, esteticamente raffinata, e, d'altro canto, il rigorismo del segno perde parte della sua rigidità sotto l'influsso del pianeta, diventa più duttile e possibilistico. La presenza di Nettuno in questo segno può indicare l'inizio di un distacco evolutivo dai costumi dell'epoca precedente, un nuovo modo di considerare i problemi morali e sociali. Al negativo: rischi di trasformismo in campo etico, di dissolutezza occulta e di intransigenza crudele.

L'ultimo soggiorno di Nettuno nel segno della Bilancia va dal 1943 al 1956.

Pluto in Leo

La forza creativa si allea al calore solare esaltando la volontà di

potenza, la manifestazione imperiosa dell'Io. La vitalità si fa intensa, sprezzante del pericolo, pronta a bruciare tutte le energie. Alla fase di immobilismo conservatore del Cancro segue una fase di euforia distruttiva: il passaggio del pianeta in questo segno influenza il comportamento di una generazione audace fino all'incoscienza, esibizionista, sicura di sé, spesso tracotante. Rischi di megalomania, di paranoia, di intolleranza per ogni forma di costrizione o di regola. L'ultimo passaggio di Plutone in Leone va dal 1938 al 1957.

POSIZIONI DEI PIANETI NELLE CASE

Le case consentono l'operazione di condensazione riassuntiva e inoltre facilitano un approccio abbastanza semplice e ben circoscritto a determinate linee di tendenza comportamentali. La domificazione, ossia il cerchio delle case, è una riduzione della simbologia zodiacale a livello umano. L'astrologia dice ben altro e ben di più, intendiamoci, ma l'individuo uomo (o donna) è quanto più interessa l'astrologo ai suoi inizi o il praticante incallito, e mi è parso giusto soddisfare tale interessamento, trampolino di lancio spesso indispensabile verso voli più alti, con la natura delle case.

La tecnica espositiva è molto semplice: ogni casa e ogni pianeti sono stati presi in considerazione in tutte le loro sfaccettature simboliche accostate secondo logiche combinazioni.

Avremo una serie di diagnosi che vanno da quella di figlio unico (privato di fratelli) a quella di persona scarsamente socievole, o che non ama gli spostamenti rapidi e le gite di week-end, o che usa il giornalismo come strumento di potere. All'apparenza vagamente sconnesse, tali diagnosi sono invece tutte legate a un unico filo conduttore che ci riconduce agli impulsi emotivi suggeriti sia dal pianeta, sia dalla casa.

Ogni persona avrà i suoi canali di sfogo preferenziali per questi impulsi ed è chiaro che solo alcune delle diagnosi su elencate corrispondono alla realtà, che va sempre controllata durante il colloquio con il consultante.

Sun in 12th house

L'Io si proietta nel distacco dal quotidiano, abbandona la sicurezza della routine, leva l'ancora per le grand large. Posizione difficile se il quadro tematico, nel suo insieme, suggerisce per altri versi la normalità, perché in tal caso il Sole in dodicesima può dare solitudine non voluta, una sotterranea sensazione di disagio mal compensata. Sorretto da buoni valori, questo Sole suggerisce invece tendenza al sublime, larghe vedute, disprezzo per la ristrettezza mentale, originalità. Al negativo: introversione, misantropia, scarso amore per la vita, rischi di prove gravi nel corso dell'esistenza.

Moon in 5th house

La sensibilità è orientata verso il godimento della vita, tesa a captare raddomanticamente le correnti vitali che la circondano. Amore tenerissimo ma un po' succubo verso i figli. Avventure romantiche. Al negativo: rischi di eccessi per esaltazione morbosa della sensibilità o

per incoscienza. Dolori affettivi che vengano dai figli. Pericolo di abbassamento del tono vitale nell'infanzia. Rischi di abbagli sentimentali. Per una donna, rischi di sterilità.

Mercury in 12th house

L'intelligenza si orienta verso il sublime, tende al paradosso, all'ironia spesso pungente, alla satira. L'istinto sociale legato al pianeta si aliena, si sposta su piani diversi dal consueto, in certi casi suggerisce amarezze e suscettibilità. Questa posizione di Mercurio può portare all'intransigenza, o al contrario a un eccessivo distacco dalla realtà quotidiana: non favorisce quindi, in linea generale, il savoir faire politico o diplomatico. Al negativo: possibili urti con i fratelli o con i connazionali, tendenza alla truffa o alla malversazione, adolescenza trascorsa in collegio.

Venus in 12th house

Il pianeta della comunione umana e del contatto con gli altri si trova generalmente a disagio nella casa della solitudine e del distacco, gli viene negato il conforto delle piccole cose. Se è ben sorretta può dare amori sublimi, o sublimati, amori ideali o mistici, slanci di dedizione sovrumani, come sovrumana è la casa; indica anche legami irregolari o clandestini, al di fuori dello stato civile rappresentato dalla casa sesta. Ma afflitta, o anche semplicemente isolata, Venere qui può dare amori infelici, o troppo esigenti, affetti incompresi, solitudine in amore. Sul piano pratico non favorisce l'abilità manuale e, se non è sorretta da buoni valori, può a volte indicare salute fragile.

Mars in 11th house

L'equilibrio può essere minacciato dall'aggressività o da una posizione combattiva, competitiva. Le amicizie tendono a essere in certi casi impulsive o sconsiderate. Equilibrio e amicizia insomma si trovano su un piano leggermente instabile che impegna la personalità come in una battaglia. D'altro canto, questa posizione può essere un ottimo contrappeso a un eccesso di vitalità, e un freno contro ogni avventatezza se la casa quinta è vuota o ben disposta. In altri casi, il soggetto riesce a trovare l'equilibrio nella lotta, nell'impegno morale contro le difficoltà e gli ostacoli. Al negativo: rischi di squilibri dovuti a crisi di scoraggiamento, rischi di pericoli o impensati tradimenti da parte degli amici. Un'opposizione con elementi della casa quinta può favorire gli eccessi anziché frenarli.

Jupiter in 8th house

Ripete in un certo senso lo schema di Venere in questa casa: favorisce le successioni patrimoniali, attenua il dolore per i distacchi, dà una capacità di ripresa favorita da appoggi e da aiuti importanti. Può tuttavia attenuare anche queste medesime capacità di ripresa inclinando verso una posizione succuba o tendente a far troppo conto sull'aiuto altrui. Buona protezione contro la morte. Al negativo: rischi di perdite di beni patrimoniali, di dissapori per questioni ereditarie; rischio che un continuo senso di minaccia per la vita dei propri cari angosci l'esistenza.

Saturn in 7th house

La razionalità frena l'espansione dell'Io nel complementare. Può dare un calcolo razionale ma un po' rigido delle possibilità offerte dal matrimonio o dalle associazioni. Tendenza alla sospettosità autofrenante in ambedue i campi. Al negativo: rischio di matrimonio o di associazione infelice, di divorzio o di separazione. In certi casi, anche di vedovanza.

Uranus in 6th house

Dinamicità inserita nel quotidiano. Spirito di iniziativa nelle professioni artigianali o subordinate. Spesso ottima abilità manuale. Tendenza a sfruttare il mondo del quotidiano con un'esatta percezione delle circostanze e dell'Oggi. Al negativo: colpi di testa nel mondo delle seccature e del quotidiano, rapporti tesi e mobili tra dipendenti e superiori, incidenti provocati da oggetti.

Neptune in 10th house

L'affermazione indipendente della personalità è posta sotto il segno della metamorfosi. Può dare genialità ma anche irrequietudine mentale, desiderio di mutamento continuo, insoddisfazione della sensibilità sempre alla ricerca di nuovi orizzonti. Tutto ciò contribuisce a creare una base molto mobile e non troppo solida per un successo personale duraturo a meno che non sia sorretto da forti valori positivi. Al negativo: rischi di decisioni azzardate, di evasioni mentali dalla realtà, di rovesci impensati dovuti al fluire del tempo e al mutare delle circostanze.

Pluto in 8th house

Il pianeta si trova perfettamente a suo agio in questa casa per quanto riguarda la capacità di ripresa, lo spirito di resurrezione. Indica in un certo senso il simbolo della Fenice che risorge dalle proprie ceneri. Questa forza ricostruttiva è tuttavia legata al senso della morte e può dare una mentalità ossessiva in questa direzione. Possibilità di approfittare di successioni patrimoniali con abilità quasi diabolica. Machiavellismo in politica. Al negativo: rischi di intrighi nelle questioni patrimoniali, possibilità di morte poco chiara o in luoghi sotterranei.

ASPETTI PLANETARI

Nel loro moto dentro al cerchio zodiacale, i corpi celesti si trovano sempre in posizioni diverse e a diversa distanza l'uno dall'altro. L'esperienza astrologica ha dimostrato che quando due pianeti si trovano a una particolare distanza, si crea tra loro un rapporto che ne modifica o ne intensifica l'influenza. Tale rapporto si chiama aspetto e viene indicato graficamente tracciando la corda dell'arco di cerchio delimitato dalla posizione dei due pianeti.

L'astrologia considera due categorie di aspetti: gli aspetti natali, e cioè la posizione dei pianeti al momento esatto della nostra nascita, e gli aspetti celesti, cioè tutte le diverse posizioni che i pianeti assumono via via nel susseguirsi dei giorni e degli anni.

Gli aspetti natali non sono altro che un frammento dei vari aspetti celesti immobilizzato simbolicamente nell'istante del nostro ingresso

nella vita, e che ci segue per sempre. Il continuo ruotare dei pianeti sopra di noi, e sopra quel particolarissimo frammento di una loro posizione passata che ormai si identifica con noi stessi, viene chiamato transito.

I transiti tracciano una serie ininterrotta di aspetti celesti che urtandosi o fondendosi con gli aspetti natali ne completano l'influenza e fanno scattare, o neutralizzano, determinate forze in essi implicite. L'analisi degli aspetti natali è dunque inscindibile dalla analisi dei transiti che li seguiranno.

Nel calcolare gli aspetti, si tiene sempre conto della possibilità di arrotondare, entro un certo limite di gradi, la distanza ideale indicata dall'aspetto stesso. Tale arrotondamento non è regolato da leggi precise, e perciò può essere indicato in vari trattati con cifre leggermente diverse. Notiamo subito che un aspetto è tanto più forte quanto più è esatto, cioè vicino alla distanza ideale, mentre la sua influenza sfuma via via che aumenta l'arrotondamento.

Gli aspetti obbediscono a precise regole aritmetico-geometriche e rappresentano la suddivisione dei 360 gradi del cerchio per tutti i sottomultipli di dodici (e soltanto per questi).

Sun blending with Venus (energia = 10.01 e questo aspetto è armonioso = 2.50)

Congiunzione: Si verifica in media ogni undici mesi con una durata che varia a seconda del passo di Venere, dai dieci ai settanta giorni. Nella fase più lunga, può coprire (con il cammino parallelo dei due corpi celesti) un arco di cerchio che va dai due ai quattro segni. È un aspetto piuttosto felice per quanto riguarda la fortuna personale, benefico nell'attenuare di rimbalzo aspetti negativi. Ha un effetto stabilizzatore più positivo della congiunzione Mercurio-Sole perché favorisce l'inserimento sereno e affettivo nella vita. È fonte di equilibrio morale e spesso di bontà, in certi casi rischia di suggerire eccessivo ottimismo o eccessiva fiducia. Può portare a una soverchia gioia di vivere se appoggiato da forti valori edonistici (Giove, casa quinta). Urano tende a dinamizzare questa congiunzione in senso erotico.

Uranus harmonizing with Neptune (energia = 8.74 e questo aspetto è armonioso = 8.74)

Sestile: Ha la stessa influenza del trigono, leggermente attenuata.

Trigono: Aspetto straordinariamente dinamico e stimolante che favorisce la fantasia creativa, l'espressione artistica dell'abilità manuale e dinamizza la forza di decisione. Grande (a volte eccessive-)sicurezza di sé e delle proprie idee, e desiderio di realizzarle o di imporle. Può essere segno di audacia mentale e ideologica, che un sovraccarico a uno dei due poli rischia di inclinare verso il fanatismo. Tende a monopolizzare la personalità attorno a una passione. Resiste bene ai transiti, è più sensibile agli aspetti collaterali, specie a quelli con Plutone. Si verificò dal 1878 al 1884, tra Vergine e Toro (con Plutone neutro in Toro) e appare evidentissimo nei temi di Picasso e di Giovanni XXIII. Dal 1940 al 1945 si verificò dapprima tra Toro e Vergine (con sovraccarico di Saturno in Toro) e poi tra Gemelli e

Bilancia (a partire dal 1943): ci sembra che questo esempio probante della variazione di influenza a seconda dei segni occupati non abbia bisogno di commenti.

Sun discordant to Uranus (energia = 5.79 e questo aspetto è discordante = -5.79)

Quadrato: Si verifica due volte in dodici mesi per una durata di circa undici giorni. E' un freno posto tra l'Io e la volontà di decisione. Può determinare incertezze, dispersioni di forze attive, scarsa prontezza di riflessi o, al contrario, irruenza, cocciutaggine mista a incostanza, sbalzi d'umore e bruschi mutamenti. L'Io stenta ad inserirsi nell'Oggi, si sente spaesato. Dal punto di vista puramente materiale, può indicare incidenti o malattie traumatiche legate ai segni occupati o al Sole stesso (attacchi cardiaci).

Opposizione: Si verifica una volta ogni dodici mesi per la durata di circa venti giorni. L'urto frontale fra l'Io e la forza di decisione si risolve spesso in un nulla di fatto, cioè si limita a indebolire la volontà, a smussarla con manifestazioni apparentemente meno vistose di quelle del quadrato perché l'indecisione sfocia nell'inerzia, nella rinuncia aprioristica che finisce con l'accettare anche le proprie frustrazioni. Questo aspetto può diventare così componente di un temperamento masochista-passivo. In altri casi, l'Io può cercare compensi nella mutevolezza, nell'incostanza, nel tentativo di applicare alla propria esistenza soluzioni diverse. Sul piano materiale, l'opposizione Sole-Urano indica la possibilità di bruschi cambiamenti, di svolte definitive nell'esistenza. È molto sensibile ai transiti negativi.

Sun harmonizing with Jupiter (energia = 5.57 e questo aspetto è armonioso = 8.36)

Sestile: Si verifica due volte all'anno per una durata di cinque giorni all'incirca. Ha le stesse influenze del trigono, leggermente attenuate.

Trigono: Si verifica due volte all'anno per quindici giorni all'incirca. Ripropone i doni e i vantaggi della congiunzione ne attenua i rischi di un sovraccarico euforico-edonistico, lasciando intatti la gioia di vivere, il felice inserimento nell'ambiente sociale, l'ottimo intuito nel saper approfittare delle circostanze opportune. È senz'altro il più bello degli aspetti tra Sole e Giove e ha inoltre il vantaggio di raddoppiare i punti focali della fortuna in due zone dello Zodiaco che si sosterranno sempre a vicenda, perché qualsiasi transito sull'uno o sull'altro dei due pianeti sarà rafforzato se positivo, attenuato se negativo.

Sun blending with Mercury (energia = 4.98 e questo aspetto è neutrale)

Congiunzione: Mercurio si allontana dal Sole 28 gradi al massimo, l'unico aspetto possibile è dunque la congiunzione. Simbolicamente, le facoltà intellettive sono inseparabili dall'essenza stessa dell'uomo, indispensabili al suo esistere ed al suo sopravvivere, legate altresì molto strettamente all'indice di comportamento dettato dal segno natale, perché Mercurio può trovarsi al massimo in un segno contiguo a quello occupato dal Sole.

La congiunzione Sole-Mercurio si verifica dalle sei alle nove volte nel

corso di dodici mesi, con una durata che va dai due ai quattordici giorni. Ha una buona influenza caratteriale perché tende a stabilizzare la personalità e rende più elastica la capacità di adattamento all'ambiente. Sembra invece negativa per quanto riguarda l'intelligenza, spesso bruciata dalla presenza del Sole, specie se la congiunzione è molto stretta. Abbastanza vulnerabile da aspetti negativi appunto perché condensa troppo strettamente due nuclei vitali dell'Io. In un certo senso, si potrebbe paragonare questa congiunzione Sole-Mercurio all'occhio del Ciclope: efficace, ma pericoloso per la sua unicità.

Venus harmonizing with Jupiter (energia = 4.58 e questo aspetto è armonioso = 8.01)

Sestile: Si verifica due volte ogni tredici mesi e ha le stesse influenze del trigono, leggermente attenuate.

Trigono: Si verifica due volte ogni tredici mesi per la durata di dodici giorni all'incirca. E' un bell'aspetto che può costituire il punto di forza della fortuna materiale, e di una particolare felicità di carattere orientata verso il godimento sereno. Tende a smussare e annullare le difficoltà e gli ostacoli, o ad affrontarli con l'ottimismo. L'edonismo è più dinamico che nella congiunzione, non tende soltanto a godere dei piaceri dell'esistenza, ma anche a procurarseli. Più sviluppati anche l'altruismo e lo slancio oblativo. Molto rispettati i sentimenti e le tradizioni. Questo aspetto resiste bene ad altri aspetti e a transiti negativi.

Mercury harmonizing with Jupiter (energia = 4.40 e questo aspetto è armonioso = 6.60)

Hai una visione ottimistica e piena di speranza sulla vita. Siete interessati a apprendimento e l'istruzione è importante per voi. Hai un talento per fare piani a lungo termine e si sono benedetti con buon senso. Il viaggio è vantaggioso per voi e vi piace farlo in quanto amplia la vostra prospettiva e aumenta la consapevolezza e la comprensione. È come lavorare con il quadro generale e non si è particolarmente bravo a o appassionato di lavoro dettagliato. Si preferisce lasciare che a qualcun altro. Lei è un fine dicitore e può vendere qualsiasi cosa a chiunque. La gente istintivamente fiducia e sapere che avete i loro interessi a cuore. Tu sei una persona onesto, morale e generoso che non avrebbe intenzionalmente ingannare o male a nessuno. Vi piace pensare a soggetti astratti come la filosofia e la religione. Di tanto in tanto si può abbellire le vostre storie ed esagerare le tue esperienze di impressionare il pubblico. Sapete come mantenere una conversazione interessante perché si ha un meraviglioso senso dell'umorismo. Si impara rapidamente e accuratamente qualsiasi argomento che ti interessa. Hai la possibilità di vedere entrambi i lati di un argomento e si è compiuta a compromessi. Sei tolleranti dei difetti degli altri e raramente in possesso di un rancore ó la vita è troppo breve, a capire. Tu ami la discussione e il dibattito, perché ti dà la possibilità di uno scambio di punti di vista e idee. Si sarebbe molto adatto al lavoro di trasmissione, le vendite, la pubblicità, l'editoria, la diplomazia, la

legge, di consulenza, di lavoro o quasi ogni carriera professionale. Questo aspetto contribuisce a garantire il successo nella vita, perché si è sempre positiva e continuare a lavorare duro a prescindere dalla ostacoli. Siete salvati dalla vostra fede.

Saturn harmonizing with Pluto (energia = 4.27 e questo aspetto è armonioso = 2.14)

Sestile: Ha gli stessi effetti del trigono, leggermente attenuati.

Trigono: Bell'aspetto che coordina la personalità attorno a un asse ragione-vitalità molto intenso e un po' esclusivo. Forza creativa, ambizione sorretta da fermezza di intenti e da grande lucidità nella scelta dei mezzi per raggiungere lo scopo. Coscienza di sé, della propria importanza e del ruolo da svolgere. Desiderio di coerenza. È una delle poche sollecitazioni a Plutone che neutralizzino la tendenza alla doppiezza e alla disponibilità morale del pianeta. Rafforza notevolmente, oltre ai segni, anche le caratteristiche dell'elemento cui questi segni appartengono. Resiste ai transiti negativi, è beneficamente sollecitato dai positivi.

Moon discordant to Jupiter (energia = 4.15 e questo aspetto è discordante = -2.07)

Quadrato: Si verifica due volte al mese per circa dieci ore. Urto tra la sensibilità e l'inserimento ottimistico nella vita. Può dare un comportamento incerto, discontinuo, dettato da un sottile e perenne malcontento; oppure crisi alterne di euforia e di abbattimento, poiché ciascuno dei due pianeti propone una soluzione diversa ai problemi di equilibrio intimo che regolano la felice convivenza con se stessi e con gli altri. A volte è segno di carattere scontroso e difficile. Può indicare mancanza di abilità nel maneggio del denaro.

Opposizione: Si verifica una volta al mese per circa quindici ore. Indica un vero e proprio conflitto tra la sensibilità e l'inserimento ottimistico nella vita, che sfocia spesso in una debolezza di carattere, in un comportamento discontinuo, imprevedibile. Il malcontento, già suggerito dal quadrato, diventa più pesante nell'opposizione, dà spesso un senso di frustrazione imprecisata che spinge alla ricerca di compensi affettivi tanto più difficili da realizzare in quanto questo aspetto limita la possibilità di contatti umani profondi. Tali influenze possono essere minimizzate da buoni valori razionali e dinamici, e rischiano invece di essere acuite da una posizione negativa di Nettuno. I due poli sono piuttosto sensibili ai transiti negativi, e in particolar modo al transito di Nettuno che si presenti afflitto nel tema natale.

Venus harmonizing with Neptune (energia = 4.04 e questo aspetto è armonioso = 5.05)

Sestile: Si verifica due volte ogni tredici mesi, per la durata di circa dodici giorni. Ha la stessa influenza del trigono, leggermente attenuata.

Trigono: Si verifica due volte ogni tredici mesi per circa sedici giorni. È un bell'aspetto che armonizza la sensibilità affettiva e la volontà di

metamorfosi, stimolandole dal punto di vista creativo ed emotivo. Per la sua stessa forza, questo trigono tende a diventare un punto centrale di un tema, orientando la personalità verso un'interpretazione, o una visione, affettiva e sensibile della vita, che potrebbe essere eccessiva se non è sorretta da buoni valori razionali o dinamici. Protetta la salute e favoriti dalla fortuna i cambiamenti in genere. Buona resistenza ai transiti negativi.

Venus discordant to Uranus (energia = 3.78 e questo aspetto è discordante = -2.83)

Quadrato: Si verifica due volte ogni tredici mesi per circa dodici giorni. Tensione tra l'affettività e la forza di decisione che si contrastano a vicenda. Tale contrasto si estende spesso all'erotismo ed alla sua traduzione tecnica, o pratica, stabilendo così una delle basi più comuni dell'omosessualità. Anche senza arrivare a questa manifestazione, cui concorrono di solito molti altri fattori, la vita affettiva tende a essere sbilanciata, incerta negli scopi e insicura nella loro realizzazione, con impeti di irruenza alternati a crisi rinunciarie. Appaiono velati anche altri valori venusiani, come l'edonismo e l'altruismo, l'amore per i bambini, per la natura e per gli animali. Tali influenze possono essere molto attenuate da aspetti complementari. Sensibilità ai transiti negativi, ma temporanea soluzione dei problemi col transito di Urano sulla Venere natale.

Opposizione: Si verifica una volta ogni tredici mesi per la durata di circa quindici giorni. Urto tra l'affettività e la sua traduzione pratica, tra il sentimento e la forza di decisione. Può dare un temperamento esitante, non completamente sicuro di sé, perché impedimenti di carattere affettivo intralciano sempre l'azione nel momento decisivo. Nonostante l'apparente disinvoltura, provocata inevitabilmente da qualsiasi sollecitazione a Urano, anche se negativa, rimane un'incompleta libertà, la volontà operativa è frenata da dubbi sollevati da Venere che in questo caso diventa suggeritrice di scrupoli moralistici più o meno coscienti. D'altra parte, Urano combatte tali scrupoli con l'abituale pragmatismo cercando compensi in una super-attività che a volte è solo superficialmente costruttiva ma intimamente insoddisfacente. L'inserimento affettivo nella vita è sempre contrastato, l'edonismo velleitario è mortificato. Il concretamento erotico della vita sentimentale passa attraverso ostacoli, spesso autocreati. Componente di omosessualità. Attenuabile da aspetti collaterali e abbastanza sensibile ai transiti.

Moon discordant to Pluto (energia = 3.76 e questo aspetto è discordante = -3.76)

Quadrato: Si verifica due volte al mese per circa dodici ore. Se non si presenta afflitto da valori negativi, non è un cattivo aspetto in sé, perché costituisce in molti casi un freno salutare tra due forze extra razionali che tendono a stimolarsi a vicenda. Può limitare la capacità intuitiva e la sensibilità creativa a un livello superiore, ma è spesso veicolo di buon senso, specie in un tema che si presenti molto dinamico e attivo. Sul piano materiale, può indicare disturbi degli organi sessuali o freni emotivi alla sessualità. Questo aspetto è abbastanza sensibile ai transiti negativi, specie al transito di Plutone

in opposizione alla Luna natale (se Plutone è seguente).

Opposizione: Si verifica una volta al mese per circa sedici ore. La sensibilità non riesce a coincidere con l'impulso vitale, e viceversa. Ne risulta un conflitto che può sfociare da un lato sull'opacità mentale (mancanza di fantasia, di intuizione) e dall'altro in un atteggiamento impulsivamente incoerente nei confronti della vita. A seconda dei valori prevalenti nel tema, si può avere un indice di comportamento rinunciatario e introverso, oppure sterilmente aggressivo. D'altronde, poiché i due pianeti simboleggiano organi di riproduzione, il loro urto frontale, la loro mancata collaborazione si può riassumere veramente col termine "sterilità" in tutte le sue accezioni, compresa quella materiale. L'opposizione LunaPlutone limita altresì il fascino personale e obnubila le facoltà extra sensoriali. Non incide sulle facoltà puramente logiche e razionali, ma ne rafforza l'aridità. Oltre alla sterilità, può indicare sul piano materiale (come il quadrato) disturbi degli organi sessuali. È molto sensibile ai transiti negativi, e specialmente al transito di Plutone al quadrato della Luna (se può verificarsi nel corso della vita).

Sun harmonizing with Neptune (energia = 3.04 e questo aspetto è armonioso = 3.04)

Sestile: Si verifica due volte all'anno per la durata di circa sei giorni. È forse l'aspetto migliore, stabilisce rapporti equilibrati e non troppo stimolanti tra l'Io e la volontà di metamorfosi, tra l'Io e la curiosità per l'ignoto.

Trigono: Si verifica due volte all'anno per la durata di dodici giorni. Stabilisce un rapporto stimolante tra l'Io e la possibilità di metamorfosi, senza tuttavia lasciare alla sensibilità nettuniana una completa e congeniale libertà di espansione. È un ottimo freno per gli eccessi del "genio e sregolatezza"; è anche un grande freno per la fantasia. Può essere componente di un temperamento brillante, ma superficiale. Rimangono buone tuttavia le capacità di intuizione, e sul piano materiale sono possibili vincite al gioco. Questo aspetto suggerisce moderazione nel fumo e nell'alcool. I suoi poli non sono molto sensibili ai transiti, a meno che non intervengano altri aspetti natali.

Mars discordant to Pluto (energia = 2.64 e questo aspetto è discordante = -3.29)

Quadrato: Freno posto tra le due forze, che tuttavia offrono buona resistenza, specie se non esistono altri aspetti collaterali logoranti. Sorretto da valori positivi, questo aspetto può rivelarsi addirittura benefico, limitando le sollecitazioni all'Io e gli sfoghi di aggressività prepotente. Sono sempre possibili tuttavia forme compensatorie per eccesso accanto a intime frustrazioni (per un uomo, anche di carattere sessuale). Esitazioni di fronte al concretamento aggressivo della propria forza vitale, a volte anche scarsa vitalità fisica. Abbastanza sensibile ai transiti.

Opposizione: Conflitto tra le due forze vitali che ha spesso effetti frustranti. In certi casi ciascuno dei due pianeti tenta di sottrarsi

all'influenza dell'altro esasperando le proprie caratteristiche fino a un punto negativo: manifestazioni di capricciosità aggressivamente infantile da parte di Marte, e di istrionismo da parte di Plutone. Pur di affermarsi, l'Io ricorre a ogni mezzo, cominciando dalla plutonica doppiezza. Tendenza alla menzogna anche gratuita, e spesso inabile; o, al contrario, buona fede aggressiva per nascondere una fondamentale frustrazione e incapacità creativa (per un uomo, anche di carattere sessuale). Queste influenze possono essere riscattate da aspetti collaterali positivi, accentuate dai negativi. Sensibile ai transiti negativi, specie a quello di Plutone al quadrato dei due pianeti natali.

Moon discordant to Neptune (energia = 2.47 e questo aspetto è neutrale)

Quadrato: Si verifica due volte al mese per circa dodici ore. Uno stato di tensione (a volte segreta e appena percettibile) frena o attutisce la sensibilità. L'intuizione non riesce a raggiungere un livello superiore, o a manifestarsi nel modo giusto. L'influenza di questo aspetto si manifesta su due piani diversi: sul piano psicologico può determinare irritabilità e insoddisfazione. Sul piano morale, disordini e intemperanze che tendono a colmare tale insoddisfazione. Sul piano pratico, possibilità di decisioni sbagliate, di mutamenti dolorosi in campo affettivo ed economico, di rapporti mutevoli o morbosi con la madre (e per un uomo, con la donna in generale). Sul piano intellettuale tuttavia il quadrato Luna-Nettuno non è un cattivo aspetto, specie se sorretto da valori positivi, perché limita l'estrosità della fantasia, incanala le suggestioni dell'intuizione, consentendo un maggiore rigore razionale e logico.

Opposizione: Si verifica una volta al mese per circa sedici ore. Tra i due poli della sensibilità si crea un conflitto che può sfociare nella irrequietudine e nel malcontento. Tendenza a una mancanza di autocontrollo e di equilibrio interiore, dispersione di energie emotive e intellettuali. Possibili traumi emotivi, distacchi dolorosi, mutamenti profondi nella vita e nella psiche. In certi casi questo aspetto limita la genialità, ma in altri può invece stimolarla con una duplicità intuitiva ricca di suggestioni (anche se a volte logorante per i nervi). Sul piano materiale, possibile predisposizione alle malattie infettive, salute cagionevole, specie nell'infanzia. Se è duramente afflitta da aspetti negativi, l'opposizione Luna-Nettuno, dissociando i due poli della sensibilità, può portare alla schizofrenia (così come l'opposizione Sole-Plutone può portare alla paranoia). È molto sensibile ai transiti, specie sul piano emotivo.

Uranus harmonizing with Pluto (energia = 1.55 e questo aspetto è armonioso = 1.55)

Sestile: Ha gli stessi effetti del trigono, leggermente attenuati.

Trigono: Rapporto stimolante e creativo che rafforza le caratteristiche dei segni occupati e del loro elemento, portandole a un concretamento dinamico. Come la congiunzione, tende a una visione concentrata e un po' unilaterale della realtà e delle idee da inserire in tale realtà, il che dà una grande efficacia d'azione, sia pure con scarsa considerazione etica dei mezzi usati: caratteristica, questa,

abbastanza comune nei due pianeti, Resiste bene a transiti e aspetti collaterali negativi, può essere sovraccaricato da transiti di Marte. Questo aspetto si verificò dal 1885 al 1887 tra Bilancia e Gemelli, e dal 1920 al 1923 tra Pesci e Cancro.

Neptune harmonizing with Pluto (energia = 1.29 e questo aspetto è armonioso = 1.29)

Sestile: Ha influenze analoghe a quelle del trigono, molto più attenuate per quanto riguarda la genialità.

Trigono: Bell'aspetto, meno intenso della congiunzione ma forse più equilibrato, sviluppa armoniosamente l'influsso delle due forze. Può costituire una sorta di protezione per il periodo in cui si verifica, protezione destinata tuttavia a cessare forse bruscamente con la fine dell'aspetto stesso. Favorisce l'intelligenza, il progresso del pensiero, soprattutto tecnico. Resiste ottimamente ai transiti, meno bene agli aspetti collaterali negativi.

Moon discordant to Venus (energia = 0.57 e questo aspetto è armonioso = 0.14)

Quadrato: Si verifica due volte al mese per circa dieci ore. Leggera tensione frenante tra sensibilità e affettività. Può incidere sulle capacità di adattamento intuitivo all'ambiente circostante: mancanza di tatto o di savoir faire sia nella vita sociale sia nella vita sentimentale, con possibili delusioni amorose come conseguenza. Difficilmente ha influenze negative molto forti su questo piano se non è intensificato da altri aspetti. In una donna, possibili disfunzioni ovariche. In un uomo, possibile divario tra quella che egli considera la donna ideale e la o le donne amate in realtà. Questo aspetto è sensibile ai transiti di Saturno e di Nettuno. Tende invece a reagire positivamente ai transiti di Giove.

Opposizione: Si verifica una volta al mese per circa diciassette ore. Può produrre tensioni affettive, tendenza a idealizzare gli affetti con conseguenti delusioni, oppure instabilità sentimentale, difficoltà ad amare, a conciliare il proprio equilibrio interiore con l'ambiente circostante. Possibile affetto non corrisposto, o inappagato, nei confronti della madre, o di una donna in genere. In un tema femminile, possibile componente di omosessualità latente. Può diminuire la sensibilità artistica oppure esasperarla in senso nevrotico, se ha l'appoggio di forti valori nettuniani-lunari. Possibilità di salute cagionevole o di errori economici commessi per motivi sentimentali. Una buona posizione di Giove può a volte attenuare l'opposizione Luna-Venere da questo punto di vista, sebbene, in taluni casi, peggiori la situazione riscaldando l'ottimismo emotivo. Questo aspetto è abbastanza sensibile ai transiti di Saturno, che possono indicare allontanamenti e perdite sentimentali.

Mars discordant to Saturn (energia = 0.36 e questo aspetto è discordante = -0.27)

Quadrato: Aggressività e razionalità si ostacolano a vicenda con effetti alterni: si può avere ora una impulsività tanto più accanita nello scagliarsi contro gli ostacoli quanto più si avverte una remora

razionale sgradita; ora invece un falso rigore logico che scaturisce in realtà da una volontà di affermarsi aggressivamente. I due poli della virilità, giovanile e senile, impediscono o rallentano il formarsi di una vera e serena maturità (salvo la presenza di ottimi valori gioviali). A volte accanimento polemico su posizioni sbagliate, sfumature di malafede nell'impostazione dei ragionamenti. Difficoltà ad accettare le grandi prove della vita, anzi, tendenza a provarle. Rischi di decisioni sbagliate, o di incidenti, relativi ai segni e alle case occupate. Tali influenze sono molto attenuate da buoni aspetti collaterali, rafforzate da cattivi aspetti con valori affini (Mercurio, Urano). Sensibile ai transiti negativi.

Opposizione: L'urto tra aggressività e razionalità determina fenomeni analoghi a quelli del quadrato, ma, a volte più intensi e traumatici. Gli slanci aggressivi vengono, per così dire, falciati alla base dall'impossibilità di trovare uno sbocco razionale, e ne rimane una insoddisfazione confusa, vicina allo smarrimento. In molti casi, ciò si traduce in una rinuncia a priori alla lotta e può, paradossalmente, portare a una sorta di equilibrio, specie se la personalità non è stimolata da forti valori uraniani. A volte invece può portare a forme compensatorie simili a quelle già descritte nel quadrato. Masochismo latente. Rischi di incidenti o di perdite dolorose in tarda età. Sensibile ai transiti negativi.

Sun discordant to Moon (energia = 0.00 e questo aspetto è neutrale)

Quadrato: Si verifica due volte ogni trenta giorni. Rappresenta un blocco, un freno tra le due funzioni. Può indicare urti con i genitori o con il sesso opposto, conflitti intimi tra volontà e sensibilità, difficoltà di adattamento all'ambiente. Non è tuttavia un aspetto così negativo come molti sono indotti a credere. Consente a volte lo sviluppo autonomo e creativo di una delle due funzioni a scapito dell'altra, specie se uno dei luminari è accompagnato da valori a esso favorevoli, o da aspetti collaterali positivi. Oseremmo definirlo, in taluni casi, un freno liberatorio, proprio perché permette una certa unilateralità all'azione solare o lunare. Che ciò richieda, per altri lati, compensi di carattere repressivo o inibitorio, è forse inevitabile, ma tali compensi possono integrarsi anche armoniosamente nella personalità se, come dicevamo, il quadrato Luna-Sole è sorretto da elementi positivi. Particolarmente frustranti risulteranno, invece, accanto alla presenza di questo quadrato, aspetti negativi di pianeti affini (Saturno-Marte, Nettuno-Venere). In un tema maschile, non favorisce la comprensione della psicologia femminile, e viceversa.

Opposizione: Si verifica ogni ventotto giorni (Luna piena). Può rappresentare uno sdoppiamento, o un'intima lacerazione della personalità. Il lato solare e il lato lunare non si integrano più ma si combattono. L'opposizione non ha una influenza frenante, come il quadrato, ma competitiva. Il risultato rischia d'essere frustrante perché l'Io tende a compensare sul piano pratico-solare le sue inibizioni affettive-lunari, e, a volte, a un'attività di tipo passionale si accompagna una sensibilità disorientata o mutilata. Non bisogna tuttavia drammatizzare la presenza di questo aspetto in un tema,

perché può essere benissimo attenuato, o quasi annullato, da altri elementi positivi. Inoltre, la sua influenza va analizzata in rapporto alle case dove si verifica l'opposizione Sole Luna. Abbastanza grave tra le case due e otto, per i suoi effetti sull'alienazione, sulla possibile perdita di beni materiali o su una tendenza ambivalente alla prodigalità o all'avarizia, tale influenza può essere meno pesante tra la casa terza e nona, incidendo soltanto sui contatti sociali, e anche tra la casa quarta e decima, dove a volte si limiterà ad inasprire i conflitti con i genitori. Ricordiamo tuttavia che questo aspetto è particolarmente sensibile ai transiti negativi.

COMMENTI DI CHIUSURA

ABBIAMO TENTATO di indicare come l'astrologia, anziché ingenuo tentativo di interpretazione «magica» dei primi dati astronomici raccolti dall'uomo, sia uno strumento matematico elaborato a un livello altissimo di conoscenze scientifiche. È ingenuo invece, oggi come ieri, qualsiasi sforzo inteso a distruggere l'astrologia adducendo l'evidenza delle leggi astronomiche o, peggio ancora, qualsiasi sforzo volto ad aggiornare l'astrologia in base a quelle leggi stesse. Lo Zodiaco è geocentrico non perché i suoi autori ritenessero la Terra il perno del sistema solare, ma perché elaborarono un'enorme quantità di dati in modo che fossero comprensibili all'ottica terrestre.

Spostare questa prospettiva, affannarsi a riagganciare settori zodiacali perfetti a costellazioni mobili, o dichiarare, sulla base delle più elementari osservazioni astronomiche, che Venere appare del tutto a suo agio tanto in Toro quanto in Scorpione, significa sostituire la banalità dell'evidenza alla possibilità della conoscenza.

L'atteggiamento pseudo-illuministico di chi tuttora sbandiera l'infallibilità della ragione umana è quanto di meno scientifico si possa immaginare. La ragione serve quando la si sa usare, e l'uomo, come dice François Jacob, vede soltanto quel che capisce. Poiché per millenni non fu in grado di capire le leggi scientifiche nascoste nello Zodiaco, lo lasciò in disparte come un giocattolo bizzarro, senza chiedersi, seguendo l'unico processo mentale veramente scientifico, il perché di tale bizzarria.

Ci auguriamo che «l'influenza degli astri» sia tradotta, a più o meno breve scadenza, in termini meno affascinanti per il profano ma assai più illuminanti per l'esperto. Quando saremo risaliti alle leggi che dettarono il messaggio zodiacale e le sue, per ora, enigmatiche schede perforate, scopriremo forse quanto già l'uomo segretamente sa e teme più di ogni altra cosa; e cioè che la divinazione, come tentativo di svelare un possibile futuro non esiste; poiché il futuro non è possibile, ma è; non si presta a divinazione, ma a conoscenza; e tale conoscenza era già implicita nel primo atto temporale della vita.

scripts by Pierino Donati

All programs copyrighted



Il presente report, completo di interpretazioni, è stato realizzato con il pacchetto **ILM Astro Plus**, componente avanzata della piattaforma a cui fa riferimento il nostro:

Corso per diventare astrologi informatici.

Il rilascio del **certificato di partecipazione** al corso testimonierà la capacità del corsista di saper utilizzare pienamente i tre pacchetti di script offerti in **abbonamento** da **ILM Astro**. Qui di seguito riassumiamo la composizione dei medesimi pacchetti.

ILM Astro Spe comprende i **tre script di base** per il calcolo astrologico: **tema natale, tema integrato e transiti**, ognuno completo di **interpretazioni**.

ILM Astro Plus, comprende ben **25 script** per il calcolo astrologico in tutti gli ambiti e settori dell'astrologia, in particolare quelli che comprendono le **interpretazioni** sono: il **Tema natale, l'Analisi vocazionale, la Sinastrìa di Texier, la Cosmodyne di coppia, il Tema composito, la Sinastrìa di Davison e i Transiti**.

ILM Astro Plus, comprende i **25 script** per il calcolo astrologico, con alcuni di essi provvisti delle interpretazioni di **Allen Edwall (Tema natale, grafici di Sinastrìa e Transiti)** ma il pezzo forte è rappresentato dallo script della **Rivoluzione solare** che oltre ai calcoli e ai grafici comprende le **interpretazioni di Ciro Discepolo**. E' proprio grazie a questo fantastico script che ci è consentito, **in esclusiva assoluta**, di ottenere un'**Oroscopo annuale personale** completo di interpretazioni.

